

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZANICHELLI URSULA**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 20/04/1986

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2008 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio di liuteria di Lucio Antonio Carbone a Milano in via Goldoni
- Tipo di azienda o settore Settore liuteria
- Tipo di impiego Apprendista
- Riparazioni chitarre elettriche, classiche, acustiche ed altri strumenti a corde e aiuto nella costruzione di chitarre classiche

- Date (da – a) Da aprile a luglio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Itis Leonardo da Vinci, Borgomanero
- Tipo di azienda o settore Settore istruzione
- Tipo di impiego Insegnante supplente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento delle materie Sistemi e TDP alle classi III, IV e V periti elettrotecnici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dall'ottobre 2009 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Rock Guitar Academy (RGA), Milano, scuola di musica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecnica
Improvvisazione
Armonia
Teoria
Studio di registrazione
Lettura a prima vista
Suono della chitarra
- Qualifica conseguita MCR (Master in Chitarra Rock)
- Date (da – a) Dal 2006 al 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano

- Qualifica conseguita Laurea in Ingegneria elettronica
 - Date (da – a) Dal 2000 al 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Piero Gobetti, Omegna
 - Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica
 - Date (da – a) Dal 2002 al 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Studi privati di chitarra elettrica e acustica presso Matteo Gattei

ULTERIORI INFORMAZIONI

Attività nei Collapse Within : band milanese Death Metal con la quale ho pubblicato, nel 2008, l'album Worldwide Extinction, recensito positivamente da diverse riviste del settore quali Grind Zone.

Oltre alle conoscenze musicali derivate dallo studio di diversi anni di chitarra, mi avvalgo di una approfondita conoscenza dell'elettronica applicata agli strumenti musicali oltre che della manutenzione degli stessi e di alcuni fondamenti della liuteria. Le basi di elettronica ed elettrotecnica fornitemi dal mio corso di laurea mi permettono l'applicazione di esse nella costruzione di circuiti elettronici come quelli utilizzati in effetti per chitarra o per altri strumenti.