

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTO OLZER**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 27 / 09 / 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

1995 - 2009

Attività didattica presso la scuola “A. Toscanini” di Verbania, e la scuola “Giovanni XXIII” di Domodossola, Società Filarmonica di Villadossola.

Attività concertistica in ambito classico come organista solista o in collaborazioni con strumentisti e formazioni corali; in ambito jazzistico come pianista solista ed all’interno di varie formazioni, dal duo al sestetto.

Come **arrangiatore**, arrangiamenti, dal 1999, per l’orchestra della scuola media ad indirizzo musicale di Domodossola, per quartetti d’archi, per il decimino di Ottoni del Teatro la Scala di Milano (Xilophonia), per l’orchestra del Teatro Coccia di Novara (Due tanghi di Astor Piazzolla)

Come **compositore**, sinora editi “Tetragono” per clarinetto e pianoforte (Editions BIM, Vuarmarens – CH), “Sciccareddu” (Edizioni Wicky – Milano), “Per geometrico destino” per soli, coro e orchestra, su commissione del comitato italo-elvetico per la commemorazione del centenario del traforo del Sempione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1994 Diploma in *Organo e Composizione organistica* presso il Conservatorio di Milano, sotto la guida del M° Giancarlo Parodi.
- 1997 Laurea a pieni voti e lode in *Filosofia* presso l'Università Cattolica di Milano
- 1994 – 2000 Approfondimento con il M° Ramberto Ciammarughi delle tecniche improvvisative nel repertorio jazzistico.
- 2003 Diploma a pieni voti in *Pianoforte* presso il Conservatorio di Mantova, sotto la guida del M° Alberto Magagni
- 2008 Diploma di Insegnante di **Tecnica Alexander** presso la Scuola di Tecnica Alexander di D. Bottaro, Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Registrazioni:

2002 “*Folk Songs*” con il duo F. Spadea – R. Olzer

2003 “*Eveline*” per la Splasc(h) con il R. Olzer Sextet (A. Mandarini, W. Alliffranchini, R. Migliardi, R. Mattei, L. Gianninone, R. Olzer)

2008 “*My jazz flutes*” per la Splasc(h) con il M. Gori Quartet

2008 “*Lirico Incanto*” con il M. de Aloe Quartet (Abeat records).

2008 “*Road Movie*” con il M. de Aloe Quartet (Barnum for art)

2009 “*Esprit de finesse, hommage a F. Mendelssohn*” in piano solo (Dodicilune)

in uscita nel 2010 “*Bradipo*” con il M. de Aloe 4et (Abeat)