

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTO BARCELLINI**

Data di nascita 31/05/1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) 2001 ad oggi
- Tipo di azienda o settore PROGETTI ed ATTIVITA' MUSICALI :
 - 2001/2005 LORDS (Band con repertorio pop-rock internazionale)
 - 2002/2008 KETA BAND (Band pop-rock italiano con repertorio di brani inediti)
 - 2005/2008 BIG NOISE (Band con repertorio rock-hard rock internazionale)
 - D-SOUL (Duo acustico con repertorio vario e brani riarrangiati per chitarra e voce)
 - CONTROMANO (Show band con repertorio pop-rock italiano)
 - SCANDALO (Tributo a Gianna Nannini)
 - 2008/2009 BULA BULA (Tributo a Mina)
 - REVOLUTION (Tributo a Gianna Nannini)
 - 2010 TRIBUTO A BATTISTI
- Tipo di impiego Chitarrista acustico ed elettrico
- Date (da - a) **2005/2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media Don Bosco di Borgomanero
- Tipo di azienda o settore Corso di chitarra per ragazzi della scuola media inferiore
- Tipo di impiego Insegnante di chitarra
- Date (da - a) **2007/2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Jungle guitar di Gozzano
- Tipo di azienda o settore Negozio di strumenti musicali e corsi di strumento
- Tipo di impiego Insegnante di chitarra acustica ed elettrica
- Date (da - a) **2008-2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Cultura Arte

- Tipo di impiego Insegnante chitarra acustica ed elettrica
- Date (da - a) **2009/2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Millennium Music
- Tipo di azienda o settore Negozio di strumenti musicali e corsi di strumento
- Tipo di impiego Insegnante di chitarra acustica ed elettrica
- Date (da - a) **2009/2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Musicando
- Tipo di azienda o settore Sala prove, studio di registrazione e corsi di strumento
- Tipo di impiego Insegnante di chitarra acustica ed elettrica
- Date (da - a) **2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Belter School
- Tipo di azienda o settore Centro insegnamento arti vocali e musicali
- Tipo di impiego Insegnante di chitarra acustica fingerstyle

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) **2006-2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro didattico musicale Lizard di Fontanetto Po (VC)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio sul perfezionamento della chitarra acustica fingerstyle
- Date (da - a) **2009-2010**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CSF di Arezzo (Centro studi Fingestyle) di Davide Mastrangelo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Tecnica
 - teoria musicale (lettura e scrittura, armonia moderna, ear-training)
 - percorso storico-stilistico attraverso lo studio dei brani dei grandi maestri del fingerstyle
 - composizione e arrangiamento per chitarra acustica
 - improvvisazione
 - esibizione live
 - amplificazione e registrazione della chitarra acustica
 - guida all'ascolto

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2002-2010

Partecipazione a svariati workshop e seminari.

Tecniche fingerstyle di base e avanzate: basso ostinato, basso alternato, boom-chick, walking bass, bass damping, abbellimenti melodici, percussioni, accordature alternative, harp style, armonici, tapping, over-neck, plettro e dita, Carter family style, banjo rolls, double stops, pedal steel imitation.

Accompagnamento Ritmico, Tecnica Solista, Improvvisazione, Lettura a Prima Vista, Teoria, Armonia, Suono della Chitarra, Studio di Registrazione, Music Business, Management e Pianificazione Obiettivi.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

ITALIANO

Altre lingue

INGLESE

BUONO

Capacità e competenze tecniche

Buone capacità informatiche, utilizzo di software per la registrazione audio. (cubase, cool edit)

Patente

B