



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**Mauro Pittarello**

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

22/03/1976

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e Responsabilità

**Dal 2005 a tutt'oggi** Impartisce lezioni private di Basso Elettrico, Teoria e Armonia

**Dal 2003 a tutt'oggi** Collabora con diverse formazioni di stampo prevalentemente jazzistico tra cui:

- Quintetto di sax e ritmica "Saxology"
- Quartetto marimba, vibrafono, percussioni, basso "Murdok"
- Quintetto jazz "AT quintet"
- Quartetto jazz "Rhythmic Tailors"
- Big Band "Laker's Big Band"
- Collaborazioni in Trii e Quartetti Jazz e Rock locali

partecipando a varie manifestazioni musicali tra cui:

- Jazz Festival di Veruno (No) '06
- Stagione concertistica di Villa Giulia (Vb) '06 '07 '08
- Jazz Club Stresa '09 (Vb)
- Notti di note (Vb) '06 '07 '08 '09
- Memorial Lucchini (Vb) '09

**Dal 1997 al 2004** Suona nella formazione rock C9 con la quale ha partecipato al programma "Roxy Bar" presso la manifestazione Motorshow (Bo), alla programmazione video di "Rock Tv" e alla compilation di "Rock Sound" per l'omonima rivista e:

- Ha all'attivo parecchi concerti tra cui al Black Out (Roma), Motorshow (Bologna), Il Molino (Lugano CH), Bulk (Milano), Feedback (Foligno), TPO (Bologna), SixDaysSonicMadness (Benevento), Il Melo (Gallarate), Caino (Frosinone), Midian (Vicenza), Sacra birra Saloon (Torino), Indian Saloon (Milano), Csoa Pirateria (Roma), Cavalcavia (Novara), Perchéno (Vb)

- Ha inciso i seguenti album e compilation:  
 Jack in the box – 2003 - editore Terzo Millennio  
 SixdaySonicMadness98zero3 - 2003- editore Sraaz Records  
 Punk e contaminazioni 2 – 2003 – editore Audio Globe  
 Rete Metallica – 2003 – editore Divinazione  
 Rock Targato Italia – 2003 – editore Terzo Millennio

**Dal 1995 al 2004** Lavora come “Assistente Tecnico Programmatore Cat. C” presso l’Azienda Sanitaria Locale 14 VCO con sede in via Mazzini 117 Omegna (VB)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da ... a )
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali Materie / abilità professionali oggetto di studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**Attualmente** iscritto al 2° anno del Biennio Sperimentale di II livello in “Jazz – Basso elettrico” presso il Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna

**2009 – Laurea Triennale di I livello** in “Jazz, musiche improvvisate e musiche del nostro tempo – Basso elettrico” presso il Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna

Il Corso pone come materie principali: Storia ed analisi delle musiche afroamericane, Armonia Composizione e Arrangiamento jazz, Tecniche dell’improvvisazione jazz, Musica d’insieme per piccoli gruppi e informatica musicale

**Dal 2008 a Tutt’oggi** - Laboratorio di Musica d’insieme Jazz (Contrabbasso) tenuto dal Maestro F. De March presso la Scuola di Musica A. Toscanini di Verbania

**Dal 2003 al 2008** - Laboratorio di Musica d’insieme Jazz (Basso elettrico) tenuto dal Maestro F. De March presso la Scuola di Musica A. Toscanini di Verbania

**Dal 2000 al 2007** - Corso di Basso Elettrico tenuto dal Maestro F. De March presso la Scuola di Musica A. Toscanini di Verbania

**Luglio-Agosto 2005** - Seminario Internazionale di Perfezionamento Musicale (Basso elettrico) “Siena Jazz” tenuto dai Maestri F. Di Castri, M. Manzi, S. Zenni e G. Visibelli, Siena

**Dal 2002 al 2003** - Corso Nazionale di Strumento (Basso elettrico), Armonia e Musica d’insieme “Soluzioni Jazz” tenuto dai Maestri T. Lama, R. Fioravanti, E. Cisi, M. Manzi e F. Spadea presso Arcademia dello Spettacolo, Omegna (Vb)

**1994** - Diploma di Maturità come “Perito informatico” presso l’ I.T.I.S. “L. Cobianchi” di Verbania

## PRIMA LINGUA

Italiano

## ALTRE LINGUE

Inglese: Buona conoscenza

## PATENTE

B