FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Paparella Luigi
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	Italia
Data di nascita	19/02/57

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1977- 1979
• Principali mansioni e responsabilità	Con il maestro Enrico Lucchini collaborazione all'insegnamento e partecipazione attiva alla realizzazione di un progetto denominato "la drummeria"
• Date (da – a)	1979
• Principali mansioni e responsabilità	Presentazione a livello regionale delle performance dell'allora new entry casa produttrice HI PERCUSSION per l'innovativa batteria ad una sola pelle.
• Date (da – a)	1980
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione all'incisione di un L.P. con un duo argentino "TUCUMAN 2" (Trasformazione di classici sudamericani in chiave moderna)
• Date (da – a)	1977-2000
• Principali mansioni e responsabilità	Attività concertistiche di vari generi e personalità musicali; SWING-ROCK-POP BLUES-COUNTRY-SUDAMERICANO.
• Date (da – a)	Dal 2001
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento privato di: SOLFEGGIO-TECNICA ESECUTIVA PER SOLISTA-RITMICA-ACCOMPAGNAMENTO. CARATTERISTICA DEL SUONO, TIMBRICA ED ARMONIA PERCUSSIVA. ACCORDATURA E TONALITA DEGLI STRUMENTI A PERCUSSIONE.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dal 1972 al 1979/ Preparazione musicale presso il maestro Enrico Lucchini

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua	**Italiano**
Altre lingua	
	Inglese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza di acustica ambientale,effetti e sue applicazioni.
Grande esperienza dell'elettronica applicata;registrazione,riproduzione,mixing, elaborazione del suono.
realizzazione,assemblaggio,componentistica ed utilizzo in ambiente musicale.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com