

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **VIGNANI GLORIA**  
Data di nascita 12/01/1986

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 2008 ad oggi
- Tipo di azienda o settore PROGETTI .:  
  
STAND BY ACOUSTIC DUO  
Accompagnata da Andrea Fabiano ( Divario, Deluxe, Stewe Wonder tribute) alla chitarra, repertorio cover band internazionale ed italiano.  
  
SMOKEY sperimental  
Accompagnata da Alberto Ricca (Monorail cat, Mind the Gap, Ogd) al pianoforte e con la collaborazione di altri musicisti, repertorio sperimentale che spazia dal R&B, al pop al trip hop con elementi di musica elettronica, per uno spettacolo ricercato e unico nel suo genere.  
  
COVER BAND  
  
Oltre a questi tre progetti ho avuto l'onore di collaborare con altri musicisti alcuni dei quali : Roberto Barcellini , Sandro Gaspari, Andrea Campagnolo, Christian Albano, Donato Tucciariello, Angela Gagliardi, Licia Sommacal, Matteo Maffi, Simone Prando, Marco Brusa, Alberto Ricca, Andrea Fabiano, Simone Bosi, Federico Candelù e molti altri..
- Tipo di impiego Cantante in varie situazioni live
- Date (da – a) DAL 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuole elementari di Gravellona toce / Millenium Music
- Nome progetto VIAGGIO TRA 7 NOTE
- Tipo di impiego Insegnante a progetto di propedeutica musicale e canto ai bambini, con la collaborazione di Roberto Barcellini.
- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuole elementari Omegna
- Nome progetto "Rockerellando attraverso la musica" Presentazione della storia della musica rock internazionale e cantautorato italiano.
- Tipo di impiego Seminario dalla durata di un paio di ore con la collaborazione di Alberto Ricca e Roberto Barcellini.

- Date (da – a) 2007 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MILLENIUM MUSIC
- Tipo di azienda o settore Vendita di strumenti musicali e scuola di musica
- Tipo di impiego Insegnante di canto base indirizzo moderno pop rock

- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola elementare di Gravellona Toce
- Tipo di impiego Collabora con le maestre al montaggio di uno spettacolo musicale, dirigendo il coro dei bambini

- Date (da – a) 2007-2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURA ARTE
- Tipo di impiego Insegnante canto base pop rock

- Date (da – a) 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Holy Music International Festival ad Ascoli Piceno
- Tipo di impiego Finalista al Concorso internazionale organizzato dalla Hope school di Roma con l'inedito "Vai uomo vai"

- Date (da – a) 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURA ARTE- scuole elementari di Casale Corte Cerro
- Tipo di impiego Insegnante arti musicali nei pomeriggi post scuola

- Date (da – a) 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCADEMIA DELLO SPETTACOLO
- Tipo di impiego Collabora come tirocinante e collaboratrice nell'insegnamento del canto con Angela Gagliardi

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2008 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione VMS Voicecraft Sede centrale di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso Voicecraft E.V.T.S Base  
Corsi Voicecraft E.V.T.S. Avanzati tenuti da Cristina Greco, Loretta Martinez e Rosella Giorgio  
E lezioni private tenute da Cristina Greco

- Date (da – a) 2010 in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione VMS Voicecraft Sede centrale Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lezioni private di pianoforte complementare da Diego Baiardi.

- Date (da – a) 2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione VoiceLand di Novara
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lezioni private di canto da Paul Rosette
  
  - Date (da – a) 2007 al 2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Formazione Musicale generale da svariati insegnanti
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teoria- Ear training dalla soprano Licia Sommacal  
Teoria e Solfeggio dal maestro Vignani Paolo
  
  - Date (da – a) 2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IFE Istituto di formazione Europeo Milano
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Floriterapia e medicina alternativa per semplici patologie per prevenzione, cura e igiene sia dell'apparato vocale che del fisico in generale.
  
  - Date (da – a) 2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Libera Aurora
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Canto Armonico Seminario  
Esercizi vocali come strumento per rilassare mente e corpo
  
  - Date (da – a) 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Hope Music School
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario ad Ascoli Piceno di 3 giorni per interpreti organizzato dalla Hope School di Roma
  
  - Date (da – a) 2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE CULTURA ARTE
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di propedeutica musicale
  
  - Date (da – a) 1996-2003
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Toscanini di Verbania e Arcademia dello Spettacolo di Verbania da Angela Gagliardi
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Canto Moderno
  
  - Date (da – a) 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto magistrale- Liceo Socio Psico Pedagogico Indirizzo musicale Gozzano
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie pedagogiche, Sociologiche e musicali
    - Qualifica conseguita Insegnante Scuole primarie
- Pagina 3 - Curriculum vitae di [ COGNOME, gnome ]*
- Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma Magistrale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**  
**FRANCESE**

BUONO  
SCOLATISCO  
BUONE CAPACITÀ INFORMATICHE

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

PATENTE **B**