

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARANGON ELISA

Data di nascita

09.05.1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Dal 2007 ad oggi

• Tipo di azienda o settore

Svolgo attività lavorativa come cantante in diverse formazioni, a partire dal duo.
Ho fatto parte del coro dei civici corsi di jazz di Milano, svolgendo attività concertistica con progetto sui “Concerti Sacri”, di Duke Ellington.
Ho partecipato alla finale del Festival di S.Vincent.
Il mio repertorio spazia tra la bossa nova e i diversi standards jazz, dai classici a quelli più ricercati.

• Tipo di impiego

Progetti ai quali ho lavorato:
“GERSHWIN PROJECT”, progetto sui brani di G.Gershwin, che hanno fatto la storia, accompagnati da brevi racconti di vita sua e dei brani; musicisti che hanno collaborato a questo progetto:
Michele Gori – Flauto –
Roberto Olzer – Pianoforte –
Roberto Mattei – Contrabbasso -
Verio DeBona – Batteria –
Il progetto è stato presentato in occasione della stagione concertistica organizzata dall’Associazione “Stresa Jazz” nel 2008.

“S.S.P. - Summer Samba Project”, un viaggio attraverso la musica brasiliana, dove vengono proposti brani ricercati ed autori che hanno fatto la storia, con testi prevalentemente in portoghese, ma anche spagnolo ed italiano; musicisti che hanno collaborato:
Michele Gori – Flauto –
Roberto Olzer – Pianoforte –
Roberto Mattei – Contrabbasso –
Luca Gianninone – Batteria –
Il progetto è stato presentato in occasione della stagione concertistica organizzata dall’Associazione “AS.SOLO MUSICA” di Stresa nel 2009.

Ho avuto inoltre il piacere di collaborare con: Michele Guaglio, Lorenzo Erra, Nicola Stranieri, Fabio DeMarch, Mauro Battisti, Alessandro Ponti, Andrea Campagnolo, Riccardo Chiaberta, Fabio Facchi, Simone Bruno, Massimo Covini, Stefano Lecchi, Massimo Falda, Davide Merlino, Massimo Baruffaldi, Christian Albano, Mauro Pittarello, Teo Ciavarella, Renato Pompilio, Simone Prando

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Dal 2008 ad oggi
Sede centrale dell'Associazione VMS Italia, a Milano
Lezioni private di Canto con metodo VOICE CRAFT E.V.T.S., seguita da Loretta Martinez e Cristina Greco
- Dal 2007 ad oggi
Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna
TRIENNIO DI CANTO JAZZ
Canto ed improvvisazione jazzistica, con Diana Torto
Armonia, Analisi, Composizione, Orchestrazione ed Arrangiamento Jazz, con Tomaso Lama
Storia del jazz, con Stefano Zenni
Ear training, con Paquale Morgante
Pratica Pianistica, con Teo Ciavarella / Vincenzo Corrao
Musica d'insieme, con Marco Micheli / Giampaolo Ascolese
Pratica del Pc (utilizzo programmi per scrivere musica), con Damiano Meacci / Francesco Canavese
- Dal 2006 ad oggi
Scuola di Musica "A.Toscanini" di Verbania
Pianoforte ed armonia jazzistica con Roberto Olzer
- Agosto 2008
NUORO JAZZ, organizzato da Paolo Fresu
Canto ed improvvisazione jazz, coro jazz con Maria Pia DeVito, Elisabetta Antonini
Teoria e armonia jazz, con Giovanni A.Frassetto
Storia del Jazz ed analisi musicale, con Luca Bragalini
Armonia, con Bruno Tommaso
Tecnica Alexander, con Riccardo Parrucci
"MASTER CLASS con SHEILA JORDAN & CAMERON BROWN", di tre giorni.
- Dal 2007 al 2008
Filarmonica di Villadossola
Musica d'insieme con Ramberto Ciammarughi

- Date (da – a) 2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sede centrale dell'Associazione VMS Italia, a Milano

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario "Base VOICE CRAFT E.V.T.S." e "Corso Avanzato I VOICE CRAFT", tenuti da Loretta Martinez

- Date (da – a) Dal 2006 al 2008

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica "A.Toscanini"

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica d'insieme con Fabio DeMarch

- Date (da – a) Dal 2006 al 2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico delle Culture, delle Arti, delle Lingue - Civici Corsi di Jazz, a Milano

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Coro jazz con Giorgio Ubaldi; repertorio: Duke Ellington, Sacri Concerti. Teoria e solfeggio.

- Date (da – a) Gennaio 2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Lezioni Private di canto jazz con Tiziana Ghiglioni

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a) Febbraio 2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Organizzato dalla Scuola di Musica "A.Toscanini"

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di Musica con Massimo Moriconi

- Date (da – a) Novembre 2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Crooner Jazz Club, di Novara

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di due giorni con Tiziana Ghiglioni

- Date (da – a) Dal 2003 al 2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Musica "A.Toscanini"

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Canto moderno con Angelica Boffetta

- Date (da – a) Dal 1995 al 1997

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Musica "A.Toscanini"

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pianoforte classico con Alberto Magagni. Teoria e solfeggio con Tiziano Sarasini

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO
BUONO
BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

BUONO
BUONO
BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO
BUONO
BUONO