

ANDREA LONGHI

Danzatore, Coreografo, Attore, Regista

Non importa quale mezzo. **Teatro, Televisione, Pubblicità**

I successi di Andrea Longhi sono davvero considerevoli.

La plasticità e l'eleganza dei suoi movimenti, la creatività e la capacità di "inventarsi continuamente" lo rendono uno dei **coreografi** più versatili e geniali delle ultime generazioni.

Con una ricerca della fisicità davvero eccezionale, le sue creazioni si delineano in un panorama davvero vario ed eterogeneo.

La sua estrema versatilità lo porta ad interpretare qualsiasi ruolo in molteplici discipline artistiche con una professionalità ed una qualità artistica davvero unica.

Nello stesso modo può **recitare** ruoli drammatici, comici, ironici come può deliziare ogni tipo di spettatore con il suo **teatro per bambini**.

Con una figuratività che spazia dal gioco decò al lirismo emozionale, Andrea Longhi esprime nelle sue coreografie una gioia di danzare del tutto speciale.

Unendo stili e tecniche completamente diverse la sua composizione coreografica è in grado di deliziare un pubblico variamente composto: dall'amante della Modern Dance

di matrice americana al più raffinato e critico pubblico Classico.

E' chiamato spesso da Società e da Aziende Multinazionali per creare all'interno delle proprie **conventions e meetings** vere e proprie creazioni artistiche che rendono quell' appuntamento di lavoro uno straordinario evento, unico ed irripetibile.

Fondatore della **PAERBLEAU DANCE COMPANY**, collabora con artisti di ogni genere: musicisti, cantanti, attori, pittori, scultori ed ovviamente danzatori che affiancano Lui e la sua Compagnia nelle rappresentazioni e nelle creazioni più originali ed eccentriche che si possano immaginare.

Si dedica anche all'insegnamento della danza prediligendo la didattica riguardante la **danza contemporanea e la ricerca teatrale d'avanguardia**.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

DANZA

Danza Classica

Loretta Alexandrescu (Teatro dell'opera di Bucarest)
Ruxandra Racovitza (Teatro dell'opera di Bucarest)
Igor Caciuleanu (Teatro dell'opera di Bucarest)
Daniel Frank (Teatro Opera di Parigi)

Jazz

Steve Davis (Accademia Nazionale di Francia)
Matt Mattox Creatore dell'omonimo stile
Rick Odums (Alvin Ailey Dance Company)

Contemporanea

Larrio Ekson (Carolyn Carlson)

Mauro Bigonzetti (Balletto di Toscana)
William Forshyte
Lar Lubovitch

Etnica Sarata Sonko (Grand Ballet d'Afrique noir de Paris)
Houhouny Sanou (Kouledafourou Dance Company)

TRAINING ATTORIALE

Modalità ed uso della voce Benedetto Davoli Teatro del Sospiro

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Conventions Breil , Cinzano, Motta,
Master Convention Sony
Alfa Romeo , Shot

Teatro

- * Danzatore solista in PUEBLO di **M.V.HOECKE**
- * Danzatore solista dell' Artistry Jazz Band del maestro **PAOLO BERETTA**
- * Coreografo ospite della **O' VERTIGO DANSE** (Canada)
- * Coreografo di SHEHERAZADE nel primo Festival Internazionale città di Orta
- * Danzatore e Coreografo di IMMA musiche di Andrea Zaninetti
- * Coreografo di SCIAMAN WORDS (Tournèe Italiana)
- * Coreografo di SUR (Teatro Rossini di Pesaro)
- * Coreografo di **ECLISSI** in collaborazione con l' artista **SERGIO FLORIANI**
- * Coreografo di **HISTOIRE DE MA VIE** commissionato dall' Ambasciata Polacca in Italia per il 150° della morte di **CHOPIN**
- * Coreografo di FREDDIE (musical dedicato a Freddy Mercury)
- * Coreografo di CARMEN (Castello Pasquini di Castiglioncello)
- * Coreografo di **IMPRONTA DOMINI** creato per la **Provincia di NOVARA**
- * Ideatore e coreografo della performance BRONZO NERO in collaborazione con il celebre artista belga **GUY DE JONG** rappresentata nella più importanti capitali europee.
- * Coreografo ospite per la serata di Gala dedicata alla carriera di **CARLA FRACCI**
- * Coreografo di CATS (Festival Tones on the Stones – 2007)
- * Coreografo di DOMINAE CASTRI con la Regia di **VANNI VALLINO**
- * Autore di “ FANTASTICANDO FILASTROCCHIAMO in collaborazione con il pittore **NICOLA PANKOFF**
- * Attore e Coreografo nell'opera lirica “**JACQUES ou La SOUMISSION** di Marco Emanuele

* Autore del soggetto ed ideatore della performance ATLANTE
Interpretata dal celeberrimo danzatore-coreografo **ISMAEL
IVO**, attuale direttore artistico della Biennale di Venezia.
Performance inserita nel Festival TONES ON THE STONES
Edizione 2009

* Creatore, coreografo ed interprete di CROXING SOULS
performance di danza contemporanea supportata dal
sistema software KILYKA' –Festival TONES ON THE STONES
Edizione 2009